



## **EINE ARCHE FÜR DIE KUNST – DAS KUNSTGEBÄUDE AUF DEM SCHLOSSHOF IN BODENBURG**

**Zur Eröffnung der 3. internationalen Gruppenausstellung im Zyklus zu den künstlerischeren Techniken am 5. Mai 2018 um 17.00 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in das KUNSTGEBÄUDE IM SCHLOSSHOF BODENBURG ein. Wir widmen diese Ausstellung dem Holzschnitt.**

Nach den ersten zwei Ausstellungen, in denen wir Zeichnungen und Malerei zeigten, wenden wir uns mit dieser Ausstellung der Holzschnitt -Technik zu, die es den Künstlerinnen und Künstlern ermöglicht, ihr Werk zu vervielfältigen.

In China und Japan war diese Technik schon sehr früh zu einer hohen Blüte entwickelt worden, ganz im Gegenteil zu Europa, wo zunächst nur religiöse Motive in eine Holzplatte geschnitten wurden. Bis dann Albrecht Altendorfer und Albrecht Dürer in dieser Technik ihre meisterhaften Werke schufen, die zu einer weiten Verbreitung der auf ihnen enthaltenen Bild-Botschaften führten.

Die Entwicklung von Kupferstich, Radierung und Lithographie ließ danach den Holzschnitt ein Schattendasein führen, was sich jedoch schlagartig änderte, als in Europa im 19. Jahrhundert die Werke von Hokusai bekannt wurden, die einen großen Einfluss auf den Jugendstil und Expressionismus hatten. Nach dem 2. Weltkrieg war es dann HAP Grieshaber, der sich mit dem Holzschnitt tief in die Kunstgeschichte eingeschnitten hat.

Aktuell scheint der Holzschnitt eine Renaissance zu erleben und es fällt auf, dass besonders Künstlerinnen ihre Botschaften in großformatige Holzplatten schneiden. Wir freuen uns daher besonders, dass wir in unserem Überblick auch ein breites Spektrum zeitgenössischer Werke zeigen können.

Hans-Werner Kalkmann  
1. Vorsitzender

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:

**Alvesen**, Hans - **Auberger**, Pidder - **Bartholomäi**, Franca - **Beyerle**, Burkhard - **Bremer**, Uwe - **Buchwald**, Hans-Ulrich - **Chillida**, Eduardo - **Cinetto**, Nikolaus - **Dirx**, Willi - **Droese**, Felix - **Feininger**, Lyonel - **Felixmüller**, Conrad - **Fischborn**, Katharina - **Geist**, Martina - **Gellscheid**, Tobias - **Grieshaber**, HAP - **Haaren van**, Bettina - **Hansen-Bahia** - **Heller**, Therese - **Hüttengrund**, Siegfried Otto - **Kalkmann**, Hans-Oiseau - **Koestler**, Ilko - **Kirchner**, Ernst-Ludwig - **Köthe**, Fritz - **Lehnert**, Volker - **Lörwald**, Markus - **Masereel**, Frans - **Marcks**, Gerhard - **Morgner**, Wilhelm - **Orlowski**, Hans - **Paladino**, Mimmo - **Pankok**, Otto - **Prangenberg**, Norbert - **Seidel**, Erik - **Sieverding**, Hans - **Staeck**, Klaus - **Sugai**, Kumi - **Ticha**, Hans - **Ulrichs**, Timm - **Viegener**, Eberhard - **Vennekamp**, Johannes - **Voss**, Jan - **Walter**, Hans-Albert - **Wenzel**, Käthe - **Windheim von**, Dorothee - **Zaumseil**, Uta - **Zimmer**, Bernd - u.a.

Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V.

D-31162 Bodenburg

Teichstraße 15a

[info@kunstverein-bad-salzdorf.de](mailto:info@kunstverein-bad-salzdorf.de)

[www.kunstverein-bad-salzdorf.de](http://www.kunstverein-bad-salzdorf.de)

STIFTUNG KUNSTGEBÄUDE  
SCHLOSSHOF BODENBURG

„... die Botschaft ins Holz geschnitten.“

5. Mai – 27. Mai 2018

Kurator

Hans-Oiseau Kalkmann

Öffnungszeiten:

Sa 15-18 Uhr · So 11-18 Uhr

Führungen nach persönlicher Anmeldung per E-Mail.

Wir danken den Förderern der Ausstellung:

Stadt Bad Salzdetfurth - Stiftung Kunstgebäude Schlosshof Bodenburg –

Sammlung Kalkmann, Bodenburg