

Anfahrtswege



von Düsseldorf

über die A 44

auf die A 61

Richtung Aachen
bis Autobahnkreuz Jackerath
Richtung Koblenz
bis Abfahrt Bergheim-Süd, dann den
Hinweisschildern „Kreishaus“ folgen

von Aachen

über die A 4

auf die A 61

Richtung Köln
bis Autobahnkreuz Kerpen
Richtung Venlo, Mönchengladbach
bis Abfahrt Bergheim-Süd, dann den
Hinweisschildern „Kreishaus“ folgen

von Köln

über die A 4

auf die A 61

Richtung Aachen
bis Autobahnkreuz Kerpen
Richtung Venlo, Mönchengladbach
bis Abfahrt Bergheim-Süd, dann den
Hinweisschildern „Kreishaus“ folgen

Kontakt

Rhein-Erft-Kreis, Der Landrat
01/3

Kreishaus Galerie, Willy-Brandt-Platz 1, 50126 Bergheim

Tel.: (0 22 71) 83-14724 + 14710

Fax: (0 22 71) 83-24710

e-Mail: kulturbuero@rhein-erft-kreis.de

www.rhein-erft-kreis.de/kulturnetz

Öffnungszeiten Kreishausgalerie:

Sonntag, den 17. März 2019 von 10.30 Uhr bis 13.30 Uhr

Mo.-Do. 8.00-18.00 Uhr

Fr. 8.00-13.00 Uhr



EINLADUNG

Natur in Form und Farben

Viola Francke • Michael Franck

Viola Francke • Bataverstr. 1 • 50679 Köln
www.vfrancke.de

Licht fasziniert.

Transparenz und Opazität schaffen Durchlicht und Auflicht. Intensive Farben entstehen und Strukturen treten hervor.

Die Natur erhält durch das Licht eine Ebene, die sie überdeutlich werden lässt und die wahrgenommene Realität übersteigert. Kommt Schattenspiel hinzu, vertiefen sich die Strukturen und die Grenzen zwischen Realität und Illusion verwischen weiter.

Diese Intensität, die das Licht in der Natur schafft, hält Viola Francke mittels altmeisterlicher Öllasurmalerei und in Graphitzzeichnungen fest. Dabei dienen ihr Motive aus der Natur wie Pflanzen, Wasser, Wolken und Land als Mittler, um das an sich unsichtbare Licht für das Auge wahrnehmbar zu machen.

Michael Franck • Görreshof 184a • 53347 Alfter
www.atelier-kunst-licht.de

Holz, Stein, Glas und Metall sind die Fundamente der Skulpturen Michael Francks in Hinblick auf die Natur, die nicht kopierbar ist.

Lediglich in Szene setzbar ist sie durch Licht und Schatten quasi als Abbild der Kunst der Natur.

Licht erschafft der Bildhauer durch kunstvoll geschnittene Glasschichten, die er in Winkeln oder Drehungen in Naturfragmente aus Holz oder Stein einarbeitet. Dabei trennt das Glas gleichzeitig und verbindet.

Das sich ständig verändernde Lichtspiel während des Tages bringt das Innerste der dreidimensionalen Arbeiten zum Leuchten.

Es bricht sich hundertfach immer wieder anders an den Kanten des Glases und dient als Metapher und Aufforderung zum gedanklichen Richtungswechsel unserer Spezies im Sinne der Natur.

Der Rhein-Erft-Kreis zeigt

von Sonntag, 17. März 2019
bis Mittwoch, 24. April 2019

Natur in Form und Farben

Zur Eröffnung der Ausstellung am
Sonntag, dem 17. März 2019,
um 11.00 Uhr im Kreishaus Bergheim

Kreishaus Galerie,
Willy-Brandt-Platz 1
50126 Bergheim

laden wir Sie und Ihre Freunde
herzlich ein.

Grußwort

Bernhard Ripp
stellv. Landrat

Einführung in die Ausstellung

Christine Otto M.A.
Kustodin KERAMION

Musik

Bernd Gast
Gitarre



Michael Kreuzberg
Landrat des Rhein-Erft-Kreises