

## Begleitprogramm

Bitte beachten Sie die Hinweise zu pandemiebedingt evtl. notwendigen besonderen Voraussetzungen zur Wahrnehmung unserer Angebote auf unserer Homepage: [www.villa-zanders.de](http://www.villa-zanders.de).

### Öffentliche Führungen

So 14.11.2021 11:00 Uhr  
Do 06.01.2022 18:00 Uhr  
So 13.02.2022 11:00 Uhr  
Weitere Führungen auf Anfrage

### Gespräch mit der Künstlerin und Finissage

So 06.03.2022, 17:00 Uhr

### Ladies' Night

Viele kunstinteressierte Ladies, eine Führung und anschließend ein gemeinsamer Drink in entspannter Atmosphäre. Für Teilnehmerinnen jeden Alters. Anmeldung erwünscht.  
Do 20.01.2022, 18:30 Uhr

### Dialog mit dem Original

Gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Werkes. Jeden 3. Sonntag im Monat, 11:00 – 12:00 Uhr. Anmeldung erforderlich.  
21.11.2021 / 19.12.2021 / 16.01.2022 /  
20.02.2022 entfällt wegen Ausstellungseröffnung.

### Sonntags-Atelier

Künstlerisches Arbeiten im Atelier für Kreative jeden Alters. Jeden 1. Sonntag im Monat, 11:00 – 13:00 Uhr. Anmeldung erforderlich (max. 16 Personen).  
07.11.2021 / 05.12.2021 / 02.01.2022 / 06.02.2022 /  
06.03.2022

### Kunstlabor

Inklusiver Workshop für junge Menschen unter Anleitung eines jungen Teams. Jeden 2. Samstag im Monat, 14:00 – 17:30 Uhr. Teilnahme kostenlos.  
13.11.2021 / 11.12.2021 / 08.01.2022 / 12.02.2022

### Kunstgenuss – Kunst, Kaffee & Kuchen

Führungen mit anschließendem Gespräch bei Kaffee und Kuchen. Jeweils donnerstags, 15:00 – 17:00 Uhr. Anmeldung erforderlich.  
13.01.2022 / 27.01.2022 / 10.02.2022 / 17.02.2022

### Mit Baby ins Museum

Führung für Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr (in Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte). Jeden 1. Mittwoch im Monat, 10:30 – 12:00 Uhr. Anmeldung über die Kath. Familienbildungsstätte unter 02202.93 63 90.  
03.11.2021 / 01.12.2021 / 05.01.2022 / 02.02.2022 /  
02.03.2022

### Workshops für Schulen, Kitas & andere Gruppen

Das Angebot wird im gestalterischen Anspruch jeweils der Gruppe angepasst. Die Gebühr von 4 Euro pro Kind beinhaltet Eintritt und Materialkosten. Workshops für Erwachsene ab 160 Euro pro Gruppe. Beratung und Terminabsprache unter 02202.14 23 04 / [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de).

### Angebot 1 – Strich für Strich und ausgelöscht

Wir arbeiten individuell an einzelnen Zeichnungen, die wir aus Graphit und Kohle erstellen und anschließend mit Radiergummi, Bürsten etc. verdichten und verwischen. Aus allen Zeichnungen erstellen wir eine große Gemeinschaftsarbeit.

### Angebot 2 – Zeichnen ohne Stift

Wie kann man mit anderen Mitteln als mit dem Stift zeichnen? Wir erstellen Linien mithilfe ganz anderer Hilfsmittel und Methoden und benutzen dabei flüssige Farbsubstanzen, Wollfäden, Klebestreifen etc.



Kunstmuseum  
Villa Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8 | 51465 Bergisch Gladbach  
02202.14 23 34 | [www.villa-zanders.de](http://www.villa-zanders.de) | [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de)  
Barrierefreier Zugang | ÖPNV: S11 ab HBF Köln, 20 min

Eintritt: 4 Euro/ermäßigt 2 Euro  
1. Donnerstag im Monat frei für Besucherinnen und Besucher mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Öffnungszeiten: Di 14–18 Uhr, Mi 10–18 Uhr, Do 14–20 Uhr,  
Fr 14–18 Uhr, Sa 10–18 Uhr, So 11–18 Uhr,  
an Feiertagen wie an Sonntagen, Mo geschlossen.  
Das Museum ist vom 24.–27.12. sowie am 31.12.2021 und 01.01.2022  
sowie vom 24.–28.02.2022 (Karneval) geschlossen.

Mit Unterstützung durch:

galerie +  
SCHLOSS e.V.

WDR  
Kulturpartner

Folgen  
Sie uns



# Gesa Lange Filament

In der Reihe

wandelhalle 6

30.10.2021 – 06.03.2022



Kunstmuseum  
Villa Zanders



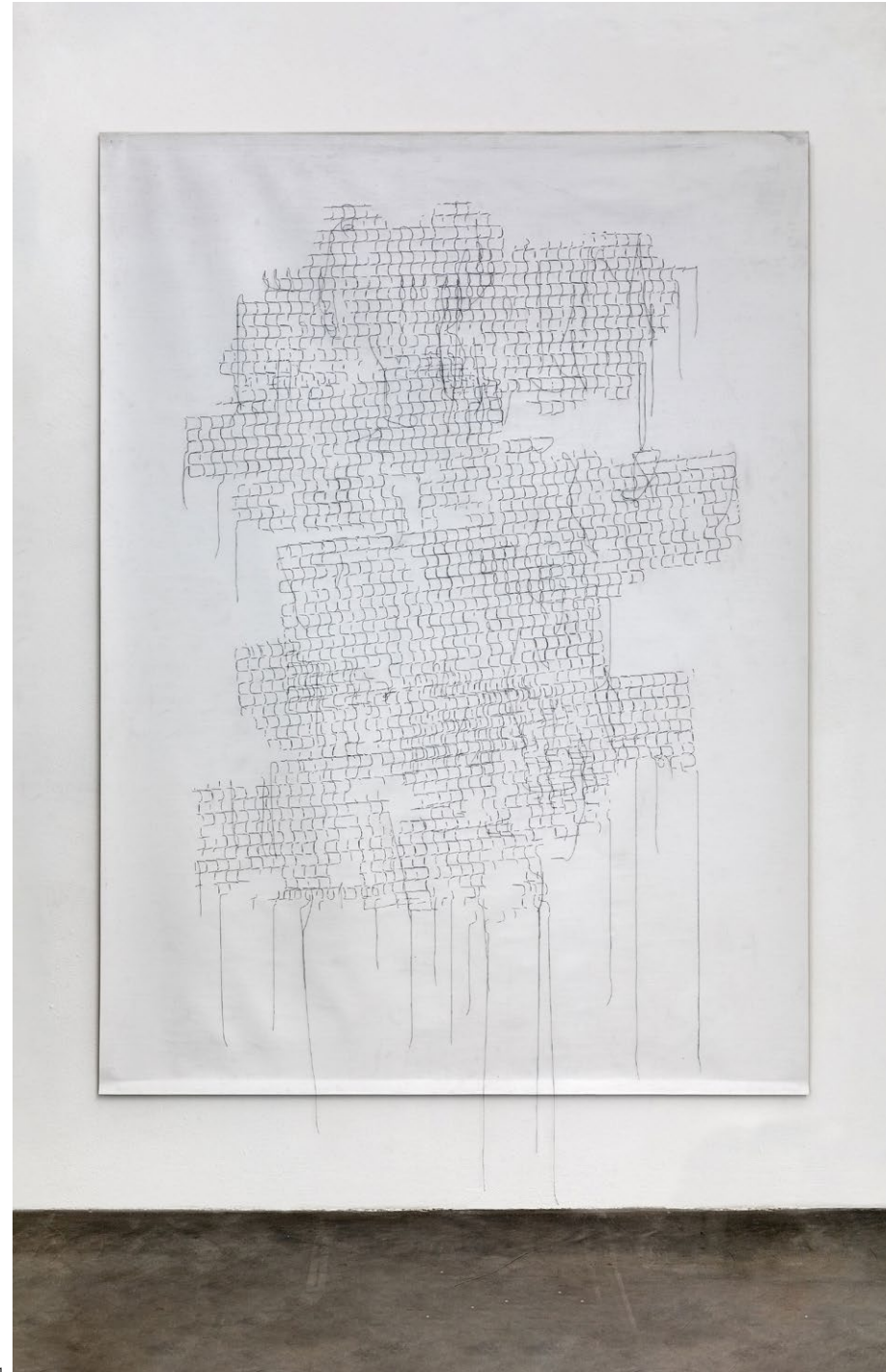
## Gesa Lange – Filament

Die Hamburger Künstlerin (Jg. 1972) zeigt in der Ausstellungsreihe *Wandelhalle*, die sich der Zeichnung widmet, ihre großformatigen Graphitarbeiten sowie gestickte Zeichnungen.

In vollkommen unökonomischer Art bedeckt sie ihre grundierten Leinwände mit unzähligen Schichten von Graphit, das sie dann in aufwendigen Arbeitsgängen wieder mit dem Radiergummi, Schwamm oder Schmirgelpapier abnimmt, um sich einem immateriell erscheinenden Bildgrund zu nähern. Ihre abstrakten Bildwelten künden von Emotionen, Grenzen und Räumen, die zeitlos aus dem Gestern, Heute oder Morgen aufscheinen.

In der Gruppe der gestickten Zeichnungen umschließt der Stickfaden die Leinwand. Hier kontrastieren die Präzision graphischer Muster mit den minimalen Verschiebungen der Bearbeitung von Hand sowie der poetisch auslaufenden Fäden. Ihre Werke, die einen Dialog mit dem Raum eingehen, fordern den Betrachter, den von Lange vorbereiteten Dialog fortzusetzen.

Anlässlich der Ausstellung erscheinen eine Publikation und eine Edition.



1



2



3



4

Titelabbildung:  
Barn, 2020, Bleistift, Graphit, Garn auf Leinwand, 41,5 x 29,5 cm, (Ausschnitt)

1 Palast, 2019, Garn auf Leinwand, 208 x 154 cm

2 Glanz, 2021, Graphit und Garn auf Leinwand, 45 x 35,5 cm

3 Virga, 2015, Bleistift und Graphit auf Leinwand, 240 x 175 cm

4 Sutur 2, 2021, Garn auf Leinwand, 151 x 105 cm