

Begleitprogramm

Finissage mit Gespräch und Intervention der Künstlerin

So 07.08.2022, 17:00 Uhr

Öffentliche Führungen

Do 03.03.2022 18:00 Uhr

So 03.04.2022 11:00 Uhr

So 08.05.2022 11:00 Uhr

Do 02.06.2022 18:00 Uhr

So 10.07.2022 11:00 Uhr

Do 04.08.2022 18:00 Uhr

Weitere Führungen auf Anfrage

Salongespräche

On Line/s. Katharina Hinsberg

Was Linien 2022 noch immer sein können, so still sie auch sein mögen, zeigt Katharina Hinsberg in ihrer Ausstellung. Sie macht aus der Linie z.B. ein Ereignis im Raum: Eine aus Kugeln bestehende Linie windet sich durch die Räume, als suche sie nach einer Möglichkeit, darin zu wohnen. Vortrag und Buchpräsentation.

Di 17.05.2022, 19:30 Uhr

Prof. Dr. Sabine Mainberger, Professorin für Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Bonn

Von der Kunst zu leben – Zur wirtschaftlichen und sozialen Situation Bildender Künstlerinnen und Künstler

Die Arbeitsbedingungen freischaffender Künstlerinnen und Künstler rücken in den Focus der Öffentlichkeit und machen die unzureichende Wertschätzung der Kunst- und Kulturarbeit deutlich.

Di 19.07.2022, 19:30 Uhr

Friederike van Duiven, Vorsitzende und Sprecherin des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler, Landesverband NRW

Ladies' Night

Viele kunstinteressierte Ladies, eine Führung und anschließend ein gemeinsamer Drink in entspannter Atmosphäre. Für Teilnehmerinnen jeden Alters.

Do 31.03.2022, 18:30 Uhr

Dialog mit dem Original

Gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Werkes. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier und Freude am Austausch erwünscht.

Jeweils sonntags, 11:00 – 12:00 Uhr.

So 13.03./ 22.05.2022

Sonntags-Atelier

Künstlerisches Arbeiten im Atelier für Kreative jeden Alters. Jeden 1. Sonntag im Monat, 11:00 – 13:00 Uhr.

So 06.03./ 03.04./ 01.05./ 05.06./ 03.07./ 07.08.2022

Kunstlabor

Inklusiver Workshop für junge Menschen unter Anleitung eines jungen Teams. Jeden 2. Samstag im Monat, 14:00 – 17:30 Uhr. Teilnahme kostenlos.

Sa 12.03./ 09.04./ 14.05./ 11.06./ 09.07.2022

Kunstgenuss – Kunst, Kaffee & Kuchen

Führungen mit anschließendem Gespräch bei Kaffee und Kuchen. Leitung: Sigrid Ernst-Fuchs M.A. Jeweils donnerstags, 15:00 – 17:00 Uhr.

Do 03.03./ 10.03./ 14.04./ 21.04./ 28.04./ 05.05.2022

Mit Baby ins Museum

Führung für Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr (in Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte). Jeden 1. Mittwoch im Monat, 10:30 – 12:00 Uhr. Anmeldung über die Kath. Familienbildungsstätte unter 02202.936390.

Mi 02.03./ 06.04./ 04.05./ 01.06./ 06.07./ 03.08.2022

Workshops für Schulen, Kitas & andere Gruppen

Das Angebot wird im gestalterischen Anspruch jeweils der Gruppe angepasst. Die Gebühr von 4 € pro Kind beinhaltet Eintritt und Materialkosten. Workshops für Erwachsene ab 160 € pro Gruppe. Beratung und Terminabsprache unter 02202.142304 oder info@villa-zanders.de.

Angebot 1 – Linien finden

Linien bewegen uns und sind Bewegung. Wir spüren unseren Bewegungen nach und übersetzen sie in Linien. Es entstehen Spuren, die Zeugen unserer Bewegung werden, im Kleinen – auf dem Blatt Papier – wie im Großen im Raum.

Angebot 2 – Punkte zu Linien...

... auf Papier gezeichnet, in Papier gestochen und aus Papier geschnitten. Wir erproben die unterschiedlichsten Techniken, die das Material Papier zulässt: Heraus aus der Fläche in den Raum!



Kunstmuseum
Villa Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8 | 51465 Bergisch Gladbach
02202.142334 | www.villa-zanders.de | info@villa-zanders.de
Barrierefreier Zugang | ÖPNV: €11 ab HBF Köln, 20 min

Eintritt: 4 Euro/ermäßigt 2 Euro

1. Donnerstag im Monat frei für Besucherinnen und Besucher mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Öffnungszeiten: Di 14–18 Uhr, Mi 10–18 Uhr, Do 14–20 Uhr, Fr 14–18 Uhr, Sa 10–18 Uhr, So 11–18 Uhr, an Feiertagen wie an Sonntagen, Mo geschlossen.

Feiertagsregelung: Über die Karnevalstage sowie am Oster- und Pfingstmontag (18.04. und 06.06.) ist das Museum geöffnet.

Corona-Hinweis: Aufgrund von Covid-19 bitten wir für alle Veranstaltungen um Anmeldung unter 02202.142334 oder info@villa-zanders.de. Bei Drucklegung war für den Museumsbesuch ein 2G-Nachweis und für Veranstaltungen mit Bewirtung (Kunstgenuss) 2G+ erforderlich. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch über die aktuellen Regelungen auf unserer Homepage unter www.villa-zanders.de.

Mit Unterstützung durch:

galerie +
SCHLOSS e.V.

WDR 3
Kulturpartner

Kultur- und Umweltstiftung
der Kreissparkasse Köln

Kunststiftung
NRW

Folgen
Sie uns

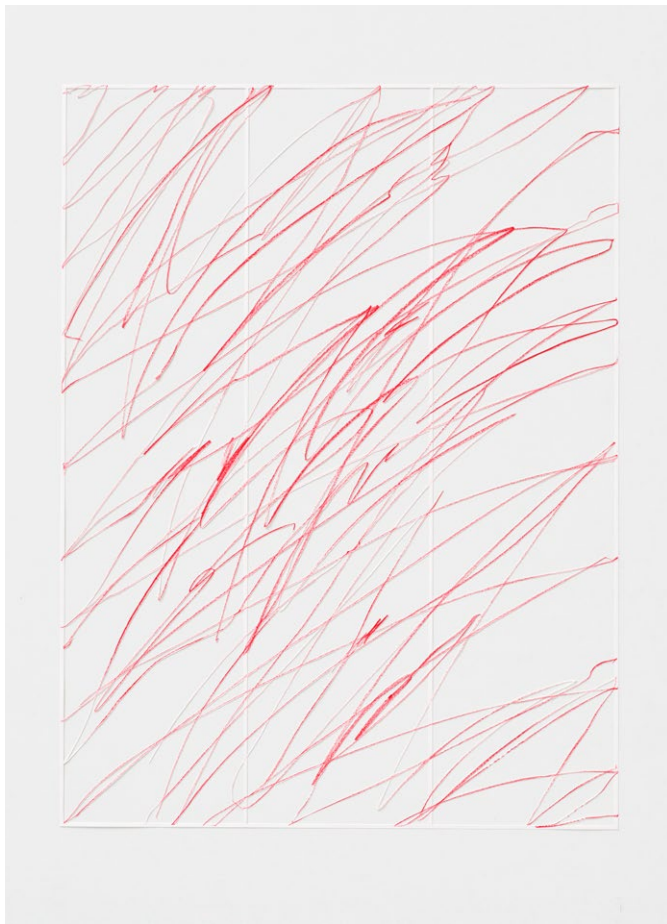


Katharina Hinsberg Still Lines

20.02. – 07.08.2022



Kunstmuseum
Villa Zanders



Katharina Hinsberg – Still Lines

Linie und Schnitt bestimmen das Werk der Künstlerin Katharina Hinsberg (Jahrgang 1967), die auf vielschichtige Weise den Begriff der Zeichnung erweitert und deren Auswirkung auf den Raum untersucht.

Durch unterschiedlichste Verfahren (Schneiden, Bohren, Bezeichnen mit den Fingern oder dem Stift) befragt die Künstlerin Bedingungen, Möglichkeiten und Bezüge dieser Gattung. Ausgehend von der Handzeichnung erfolgt immer eine anschließende Bearbeitung, etwa indem Hinsberg diese als Negativ- oder Positivform mit einem Messer aus dem Papiergrund befreit oder als Loch per Bohrung in einen anderen Bildträger überführt.

So schafft sie Papierschnitte und plastische Arbeiten bis hin zu beeindruckenden Rauminstallation wie einer dynamischen, aus einzelnen Kugeln durch die Räume geführten Linie. Immer wieder lässt die Künstlerin uns die Linie auf ungewohnte und überraschend neue Art und Weise erfahren: Als physische Präsenz im Raum, als Aussparung, Negativraum oder gar als Schatten.

Anlässlich der Ausstellung erscheint eine Publikation, in deren Mittelpunkt ein Gespräch zwischen Katharina Hinsberg und Prof. Dr. Sabine Mainberger steht. (Präsentation 17. 05. 2022, 19:30 Uhr)

Titelabbildung: Katharina Hinsberg, X x 4A, 2004 (Ausschnitt), Canson-Papier, mi-teintes, #506 (feldmohnrot), 29,7x21 cm, geschnitten, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
Foto: Christian Blei

- 1 Schraffen, 2021, Farbstift auf Papier, ausgeschnitten, 96x72,2 cm
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf
- 2 Mit den Fingern zeichnen
Foto: David Ertl, Köln
- 3 Diaspern I + o, 2009/2013, Graphit auf Papier, ausgeschnitten, je 188x150 cm
Foto: Christian Blei
- 4 Nulla dies sine linea (#5), 2018-2019, Tusche auf Papier, 728 Blätter, 21x21x21 cm
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf
- 5 mitten, 2012, 1800 handgeformte Kugeln, gehärtete Knetmasse, nylonummantelte Stahlsehnen, Raumgröße: 3850x7695x7695 cm, Kunstmuseum Stuttgart, Ausstellung „Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945“
Foto: Katharina Hinsberg

alle © Katharina Hinsberg VG Bild-Kunst, Bonn 2022



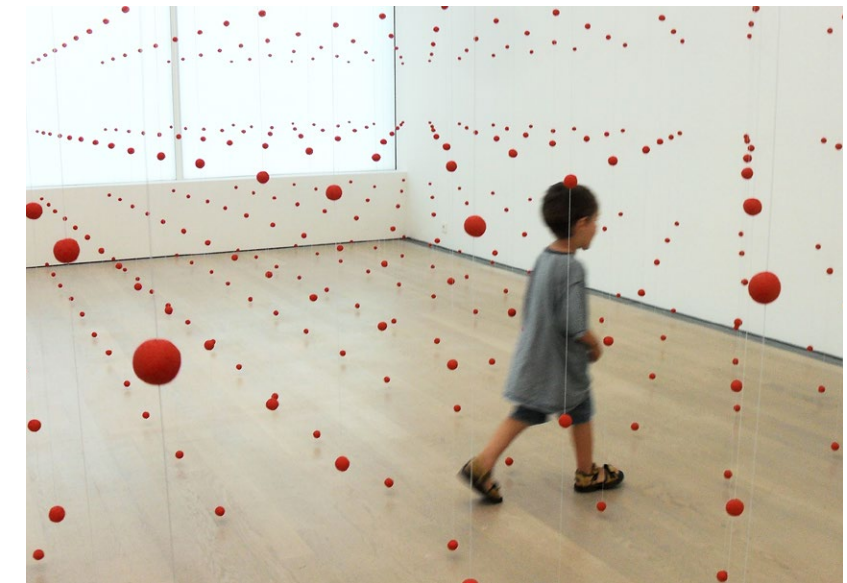
3



2



4



5