

In dieser Einzelausstellung zeige ich ausschließlich Malerei aus den letzten 3 Jahren, die ich in meinem Atelier in Lohmar – Scheiderhöhe gearbeitet habe.

Die in dieser Zeit entstandenen Arbeitsthemen und –reihen beinhalten kleinformatische Collagen auf Papier mit Textfragmenten und kurzen Statements, die die derzeitige Situation reflektieren sowie großformatige abstrakte Arbeiten auf Leinwand, die farbstark und expressiv in sehr freier Malweise gearbeitet wurden. Auch hier finden sich Sprüche, Aussagen und Statements, Schrift und Symbole als Elemente der Streetart, wieder. Farbe und Gestik bestimmen das Bild, erschaffen aus Emotion, Intuition und Bewegung. Mein Malstil ist frei, intuitiv, reduziert auf das für mich Wesentliche ohne Anspruch auf konkrete Darstellung, sondern geleitet durch Farbe und Material, wie Acrylfarbe, Sprayfarbe, Kohle, Bleistift, Marker und den BLOB.

Im absoluten Gegensatz dazu stehen kleine Drucke auf Papier, monochrom in der Farbgebung, die durch kleine und größere grafische Formen ihren Ausdruck finden.

Ein spannendes Zusammenspiel der verschiedenen Arbeitsreihen verspricht diese Ausstellung und einen tieferen Einblick in meine kreative Arbeit.